

Nom :		

## FORMATION CONTINUE DES MONITEURS Quiz de février 2024

## **VOUS ÊTES EN SUD**

1		
D :	Nord	
V :	Pers.	
<b>•</b>	RV654	
•	72	
•	V983	
*	74	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	Passe
1♠	Passe	2♦	Passe
?			

Votre enchère
2SA

Votre réponse de 1♠ est minimale mais parfaitement justifiée avec cinq cartes et 5 points H. De l'autre côté de la table, le bicolore cher crée une situation forcing et auto-forcing, ce qui signifie que non seulement l'ouvreur vous oblige à répondre, mais qu'il s'engage également à reparler. Il est donc impossible de passer en face d'un partenaire qui pourrait d'ailleurs posséder jusqu'à 22/23HL.

Une première enchère qui vient à l'esprit est de répéter ses Piques, façon de procéder ne promettant que cinq cartes après ce début de séquence. Malheureusement, comme l'enchère est forcing, vous risquez au tour suivant de promettre une force qui n'est pas la vôtre en soutenant par la suite les Carreaux sur une enchère de 2SA ou de 34 de la part de l'ouvreur.

Pour montrer votre faiblesse, la meilleure solution consiste, dans un premier temps, à utiliser l'enchère conventionnelle de 2SA que l'on dit « modérateur ». Sur la rectification attendue à 34 de l'ouvreur, qui montre un bicolore cher minimal, vous exprimerez votre soutien à Carreau qui limite la force de votre jeu à 6/7H. L'ouvreur, connaissant votre grande faiblesse, aura alors la possibilité de passer.

## Le jeu de l'ouvreur :

- **★** 7
- ♥ R63
- AR72
- **♣** AR1065

qui montre que l'on a bien fait de s'arrêter au palier de 3.



Nom:

2 D: Nord V: Tous ♠ D32 ♥ A9865 ♦ 63 ♠ 975

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	Passe
1♥	Passe	2♠	Passe
?			

Votre enchère				
3♣				

Encore un bicolore fort de l'ouvreur, mais celui-ci est plus que cher puisqu'il est effectué avec un saut. Pour faire ce saut, il faut posséder un minimum de 20 HL qui, en face des 5 ou 6 points H du répondant rendent le début de séquence naturellement forcing de manche. Attention aux idées reçues : en dépit de certaines croyances, la redemande à 1♠ de Nord n'est pas forcing. Si l'ouvreur ne veut pas rester en rade avec ses 20HL il doit effectuer ce saut.

Après un bicolore à saut au palier de 2, il n'y a plus de 2SA modérateur puisque la manche est imposée. Cette enchère, comme les autres, serait d'ailleurs naturelle, garantissant l'arrêt dans la dernière couleur. Une exception quand même : la quatrième couleur forcing qui conserve son sens conventionnel et interrogatif.

Connaissant un minimum de cinq cartes à Trèfle dans votre camp, n'hésitez pas à soutenir l'ouvreur à 3. Cette enchère, relativement économique, permettra à l'ouvreur de déclarer le meilleur contrat de manche ou de continuer à se décrire, en annonçant par exemple 3. pour montrer un résidu de trois cartes, très utile en face de votre couleur cinquième.

Avec la main ci-dessous, Nord dira 3SA, enchère largement justifiée par le double arrêt à Carreau.

- ♠ AR106
- **Y** 2
- ♦ AD4
- ♣ RDV64



Non	n :			

3		
D:	Sud	
V :	E-O.	
<b>•</b>	3	
<b>Y</b>	AD96	
•	RV98	
*	V752	

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	1♠	Passe

Votre enchère		
1SA		

Vous n'êtes pas loin de l'ouverture, mais il manque un chouïa!

Si vous n'aviez pas passé d'entrée, vous auriez répondu 24 sur l'ouverture de 14. Après une ouverture majeure en troisième ou quatrième position, qui peut s'effectuer avec un jeu relativement faible, l'enchère de 24 perd son caractère naturel et devient un Drury qui promet un minimum de onze points HLD et un complément d'au moins trois cartes dans la couleur d'ouverture. Son but est de vérifier la valeur de l'ouverture.

Quant à l'enchère de 2SA elle indique un soutien d'une toute autre nature, avec quatre atouts, un singleton et 10/11H. Avec la main ci-dessus elle serait parfaite en face d'une ouverture 1.

D'autre part, annoncer une couleur rouge au palier de 2 perd son caractère forcing et décrit le plus souvent une couleur sixième.

Ne pouvant utiliser aucune de ces enchères, que vous reste-t-il?

La réponse de 1SA. Après « passe » on élargit sa zone de force jusqu'à 11 points H en cas de misfit majeur. En conséquence, un ouvreur détenteur d'au moins 14 H reparlera volontiers, de peur de passer à côté d'une bonne manche.

Le jeu de Nord qui est ravi d'en rester là avec son ouverture faible :

- **♠** RD1087
- **Y** 42
- D76
- **♣** D108



Nom:

4	
D:	Nord
V :	Tous
•	87
<b>Y</b>	96
<b>*</b>	AD754

AR65

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♠	Passe
2♦	Passe	3♦	Passe
?			

Voici une main difficile qui nous ramène au fameux problème des Carreaux. Comme toujours face à un fit mineur votre priorité est la recherche de la manche à Sans-Atout car il est souvent beaucoup plus facile de faire neuf plis que d'en faire onze ?

En face d'une main irrégulière il faut quand même s'assurer que l'on tient les couleurs non nommées. Ici Sud tient les Trèfles mais pas les Cœurs, couleur dans laquelle l'ouvreur possède moins de quatre cartes.

Avec l'arrêt dans les deux couleurs, Sud pourrait dire 3SA. Et, avec l'arrêt Cœur sans l'arrêt Trèfle, il dirait 3♥, annonçant la couleur qu'il tient tout en déniant celle qu'il ne tient pas. En face de cette enchère, renseigné sur les gardes de son partenaire, l'ouvreur déciderait sans aucun doute du meilleur contrat. Mais le problème de Sud est qu'il tient les Trèfles mais pas les Cœurs. Annoncer cet arrêt l'obligerait donc théoriquement à dire 4♣, situation rocambolesque le privant définitivement du contrat de 3 Sans-Atout si l'ouvreur tient les Cœurs. Pour résoudre ce problème, il faut donc trouver un moyen d'exprimer l'absence de garde à Cœur sans dépasser le palier de 3SA. Une seule case reste disponible : 3♠.

Cette enchère, que l'on utilise bien sûr pour exprimer des soutiens majeurs forts avec espoir de chelem, sera donc bivalente : soit une recherche de Sans-Atout avec l'arrêt Trèfle mais sans arrêt à Cœur, soit une recherche de chelem à Pique. Dans un premier temps l'ouvreur réagit comme s'il s'agissait du premier cas de figure et déclare 3SA avec l'arrêt Cœur. Si le répondant a réellement un espoir de chelem à Pique, il reparlera sur 3SA et le voile sera levé sur ses véritables intentions.

Le jeu de Nord qui va dire 3SA:

- ♠ RD632
- ♥ RD10
- R1083
- **♣** 3

Remarque : ce problème n'existe que sur l'enchère de 3♦, sur celle de 3♣, le répondant ne dispose pas de tout l'espace nécessaire pour décrire ses tenues. Il s'agit donc bien du « problème des Carreaux ».



Nom :			

5

D : Nord V : Pers ♠ AD75 ▼ 75 ♦ AR1052

52

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	Passe
1 ♠	2 🔻	Passe	Passe
?			

Votr	re enchère
	3♥

Une chose est sûre, vous voulez jouer au moins la manche, mais laquelle? On peut penser au contrat de 5 Carreaux, bien sûr, bien que, comme à chaque fois que l'on constate un fit mineur, une manche à Sans-Atout demeure l'objectif principal.

Un soutien direct à 3♦ ne serait pas forcing et les autres soutiens dépassent le contrat de 3 Sans-Atout.

Un Contre d'appel est envisageable, mais on l'utilise surtout pour rechercher des fits majeurs - c'est-à-dire avec cinq cartes à Pique - et un soutien à Carreau subséquent ne serait pas forcing.

Dans cette position, un cuebid direct indique un fit dans la mineure d'ouverture et une force suffisante pour jouer la manche. Elle transmet le message suivant à l'ouvreur : j'ai de quoi dire au moins 5, mais je te laisse la possibilité d'annoncer 3SA si ton jeu s'y prête.

Bien entendu, vous respecterez la décision de votre partenaire.

Le jeu de Nord qui va déclarer 3 Sans-Atout :

- **★** 63
- **♥** AD93
- ♦ V873
- ♣ RD7



Nom	:			

Sud
E-O.
RD108
AV84
AD95
2

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	2♣	Contre	Passe
?			

Votre enchère
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
4♣

Le Contre Spoutnik dans cette séquence est un des plus délicats qui soit. Dans la zone 8-10 H, il nécessite soit les deux majeures quatrièmes, soit une seule majeure mais un fit à Carreau en guise de repli si la recherche de fit à Cœur ou à Pique n'aboutit pas. Il peut aussi avoir une majeure cinquième ou sixième et ne pas posséder les 11/12 HL minimum pour annoncer naturellement cette couleur.

Ces conditions sont assouplies avec plus de jeu, mais dans tous les cas, la présence d'une majeure quatrième est nécessaire.

Avec vos deux majeures quatrièmes, vous êtes donc assuré d'avoir un fit, mais sans savoir dans quelle couleur. D'autre part votre main est maintenant évaluée à 18 HLD en comptant le singleton, ce qui est suffisant pour jouer la manche en face des 8 points de Nord.

Il vous faut donc informer Nord de la certitude du fit et de la force de votre main dans le cas où il aurait des ambitions au-delà de la manche. Une enchère correspond parfaitement à ces critères, celle de 44 qui décrit les deux majeures quatrièmes et une force de 15-17H points H, valeur d'une ouverture de 1SA. Notons au passage qu'il faut être certain du fit pour dépasser allègrement le palier de 3SA. Notons aussi également que la « non-ouverture » de 1SA est liée à la possession d'une main irrégulière, soit d'un singleton ou d'une chicane à Trèfle.

Le jeu de Nord qui permet de déclarer la manche à Pique :

- **▲** A975
- **Y** 63
- R1087
- **♣** D75



Nom:			

7	
D:	Nord
V :	Pers.
<b>•</b>	D85
<b>Y</b>	AR875
•	V964
*	3

Sud	Ouest	Nord	Est
2 <b>▼</b>	Passe	1 <b>♦</b>	1 <b>≜</b>
?		3 <b>♥</b>	Passe

Votre enchère
Passe

La main est tout juste assez forte pour dire 2♥, enchère promettant un minimum de 11HL. La question est la suivante : que signifie l'enchère de 3♥ et quelle doit être votre attitude ?

Le « piège » vient du fait que l'intervention enlève le caractère auto-forcing du changement de couleur au palier de 2 par opposition au même changement de couleur effectué dans le silence adverse. En conséquence, le répondant ne s'engage plus à reparler après avoir dit 2. La réponse de Sud reste quand même forcing mais on peut établir dès à présent les situations dans lesquelles l'un ou l'autre des partenaires aura le droit de passer à son prochain tour d'enchères.

- Le répondant a le droit de passer si l'ouvreur se contente d'un soutien simple à 3♥ qui montre un soutien tout à fait minimum.
- Après avoir répondu à l'enchère de 2♥, l'ouvreur aura le droit de passer avec une main minimale si le répondant répète ses Cœurs au palier de 3.

Dans la séquence proposée, Sud, qui a un jeu minimum, malgré son double fit devrait sagement passer.

La main de Nord:

- **♦** V73
- V D104
- RD83
- ♣ A62

Le coup pourrait fort bien commencer par As-Roi de Pique, Pique coupé ainsi qu'un As.



Nom	:			

8

χ	
D:	Sud
V :	E-O.
•	AR4
<b>Y</b>	A10852
<b>\</b>	RV93
*	4

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	2♣	2•
?	. 2300		_,

Votre enchère			
Passe			

Avec 15 points H en face d'un partenaire qui a changé de couleur au palier de 2, les points de la manche sont là et bien là. Votre triple arrêt dans la couleur d'intervention peut vous faire penser un instant à une enchère à Sans-Atout mais si la manche doit gagner dans cette dénomination, la chute du contrat de 2 Carreaux contrés devrait rapporter un sacré paquet à votre camp. Est-ce à dire que vous devez contrer à votre deuxième tour d'enchères ? Cette façon de procéder constituait encore la règle dans le SEF 2018 mais, depuis une semaine, la règle a changé. En effet, dans le SEF 2024 le contre dans cette situation n'est plus punitif mais correspond dorénavant à une main de deuxième zone, courte dans la couleur d'intervention. Cela signifie-t-il qu'il devient impossible de porter un contre punitif à l'intervention d'Est ? Bien sûr que non, mais c'est votre partenaire qui va le faire. En effet, ce dernier est obligé de reparler - il s'est engagé à le faire – et, à moins qu'il ne possède un fit à Cœur qu'il exprimera donc de manière différée, il réveillera la plupart du temps par un contre, non punitif celui-là, que vous transformerez volontiers en passant.

## Le jeu de Nord:

- **◆** D107
- **♥** R4
- **†** 76
- ♣ AR10876

Un réveil à 3♣ serait non forcing et ne conviendrait donc pas avec ce jeu. Nord va contrer et Sud passer pour encaisser les dividendes.